

Nom : prénom :
Classe :

Demain, dès l'aube, à l'heure où blanchit la campagne,
Je partirai. Vois-tu, je sais que tu m'attends.
J'irai par la forêt, j'irai par la montagne.
Je ne puis demeurer loin de toi plus longtemps.

Je marcherai les yeux fixés sur mes pensées,
Sans rien voir au dehors, sans entendre aucun bruit,
Seul, inconnu, le dos courbé, les mains croisées,
Triste, et le jour pour moi sera comme la nuit.

Je ne regarderai ni l'or du soir qui tombe,
Ni les voiles au loin descendant vers Harfleur,
Et quand j'arriverai, je mettrai sur ta tombe
Un bouquet de houx vert et de bruyère en fleur.

Victor Hugo, *Les Contemplations*, 3 septembre 1847

1. Lis le poème puis réponds aux questions :

a. Qu'est-ce qu'un vers dans un poème ?

.....
.....

b. Relève dans ce cas le vers 8 du poème.

.....
.....

c. Quel est le mètre utilisé ?

.....
.....

d. Qu'est-ce qu'une strophe ?

.....
.....

e. Le poème est composé de combien de strophes ?

.....
.....

f. Comment appelle-t-on ce type de strophe ?

.....
.....

g. Qu'est-ce qu'une rime ?

.....
.....

h. Quelles sont les différentes rimes que l'on trouve en poésie.

.....
.....
.....

i. Comment sont alors disposées les rimes de ce poème ?

.....
.....

2. Complète les phrases suivantes :

Un vers de 8 syllabes est appelé un

.....

Un vers de 10 syllabes est appelé un

.....

Un vers de 12 syllabes est appelé un

.....

Un groupement de 3 vers est appelé un

.....

Un groupement de 4 vers est appelé un

.....

Un groupement de 2 vers est appelé un

.....

3. Donne la définition de ces termes.

Une allitération :

.....
.....
.....

Une assonance :

.....
.....
.....