

Collège M'sakuwa de Ouangani : SVT niveau 4^{ème}

Voici les consignes pour essayer de continuer à travailler les SVT à la maison.

Commence par revoir régulièrement les chapitres de ton cahier de SVT.

Tu trouveras régulièrement des ressources pédagogiques sur le site dédié du collège de Ouangani à l'adresse suivante : www.collegeouangani.fr

Tu trouveras également des informations sur Néo et sur ton compte Pronote.

Les documents proposés vont te permettre de réviser les différentes notions et méthodes importantes que nous devons travailler cette année en SVT.

Conseils :

- Pour que ton travail soit efficace, essaye de t'isoler et de travailler dans un endroit calme où tu pourras te concentrer.
- Le temps de travail ne doit pas dépasser une heure par séance.




Bon courage,

Mme AHMED FADUL.

Chapitre 3 : Le fonctionnement du système nerveux	MI	MF	MS	TBM
4.2 : Remplir un tableau à partir d'informations				
4.1 : Interpréter des observations				
4.1 : Raisonner à partir d'une maquette				
4.2 : Utiliser correctement une maquette				

Problème : Qu'est-ce qui déclenche un mouvement et comment est-il réalisé ?

PARTIE 1 : DECLENCHER UN MOUVEMENT

 <p>a. Une forte odeur de brûlé parvient à Nathalie qui regarde la télévision. Elle se précipite dans la cuisine et éteint le feu sous la casserole.</p>	 <p>b. Dès la première gorgée, Olivier se rend compte que son café n'est pas sucré. Il met deux morceaux de sucre dans sa tasse.</p>	 <p>c. En plongeant avec précaution sa main dans la baignoire, Thomas constate que l'eau est beaucoup trop chaude. Il ouvre le robinet et rajoute de l'eau froide.</p>
<p>Document 1 : 3 stimulations différentes. Stimulation = modification de l'environnement.</p>		

1) À l'aide des trois situations a, b et c du document 1, **remplir** le tableau ci-dessous.

	Stimulation =	Organe sensoriel = récepteur	Mouvement provoqué
Situation a			
Situation b			
Situation c			

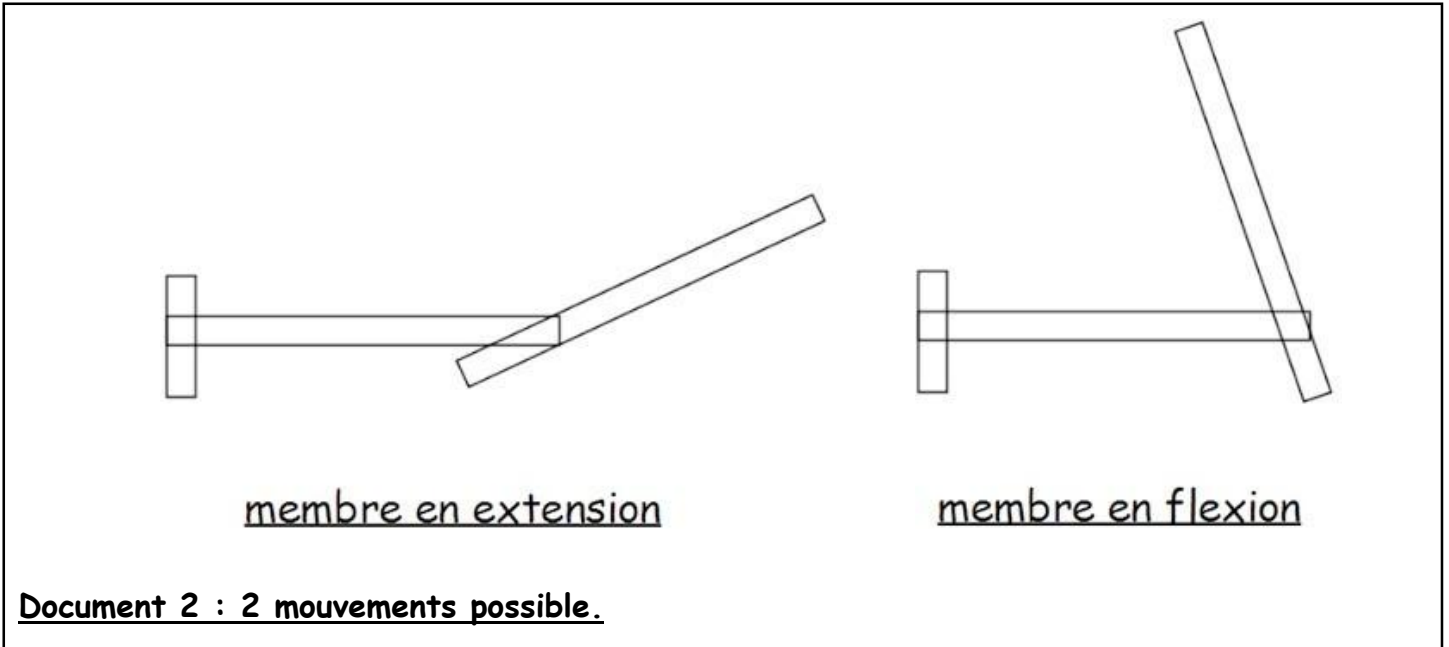
2) Citer l'organe effecteur pour ses 3 situations :

PARTIE 2 : REALISER UN MOUVEMENT

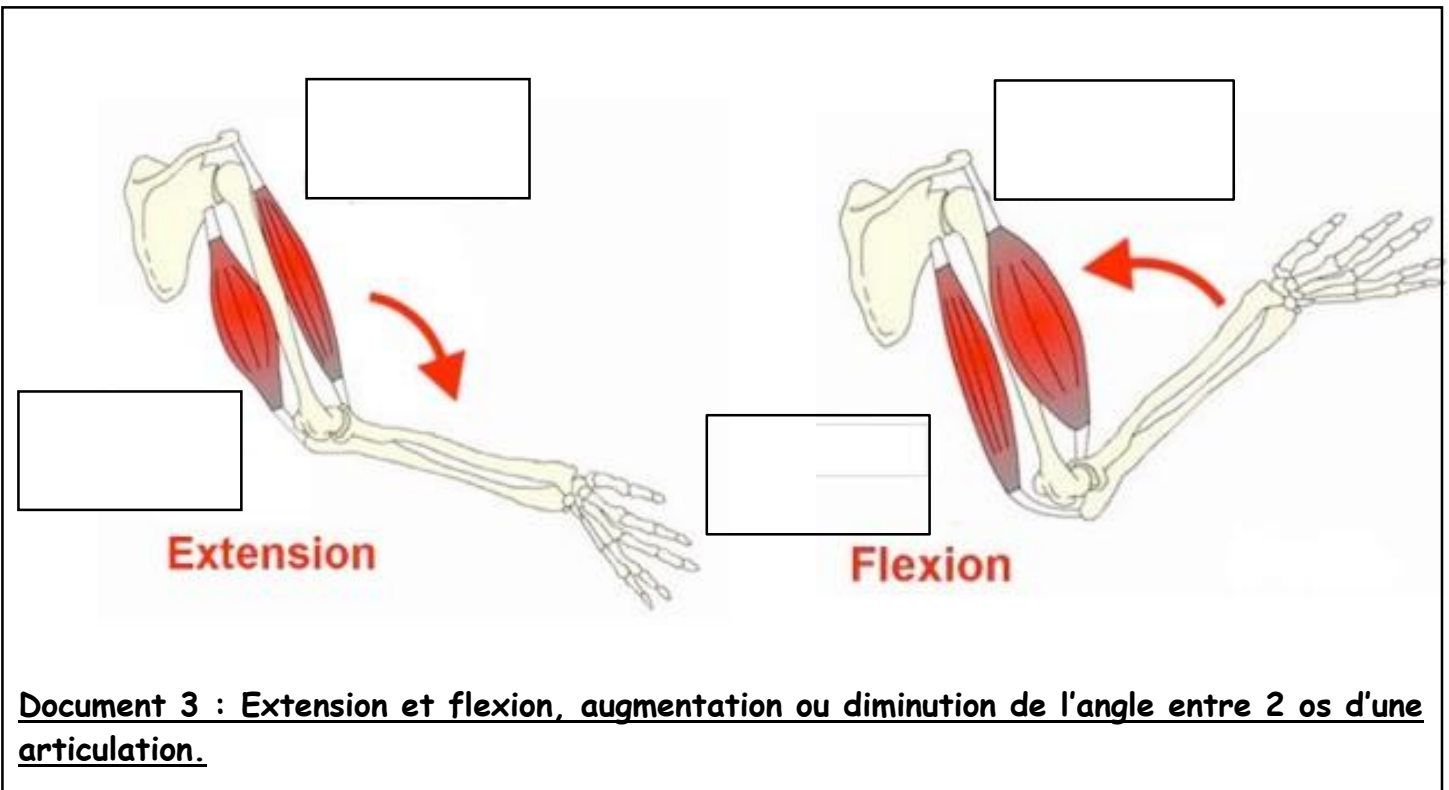
a) Réaliser les modèles avec des bâtons.

b) Pour chaque schéma, dessiner les deux muscles. Ne pas oublier la légende « muscle contracté », « muscle relâché ».

c) Légender les schémas avec « os », « tendon » et « articulation ». Utiliser une REGLE ! Ecrire au BOUT des traits, horizontalement.



d) Compléter les cadres des 2 schémas du doc 3, avec « muscle contracté » et « muscle relâché ».



e) Choisir le bon mot en majuscule : Quand le muscle se contracte, il **RACCOURCIT** / **S'ALLONGE**, et devient **MOINS** / **PLUS** épais. Cela entraîne l'os auquel il est attaché.