

Texte : Sindbad et le Roc

Sindbad raconte son deuxième voyage. Parti explorer une nouvelle île déserte, Sindbad s'endort. À son réveil le navire et ses compagnons ont disparus. Il se retrouve seul et erre sur cette île. D'un arbre, il voit quelque chose d'énorme et de blanc. Il s'en approche.

Lorsque j'en fus à une distance raisonnable, je remarquai que c'était une boule blanche d'une hauteur et d'une grosseur prodigieuses. Dès que j'en fus près, je la touchai et la trouvai fort douce. Je tournai à l'entour pour voir s'il n'y avait point d'ouverture : je n'en pus découvrir aucune, et il me parut qu'il était impossible de monter dessus, tant elle était unie. Elle pouvait avoir cinquante pas en rondeur.

Le soleil alors était prêt à se coucher. L'air s'obscurcit tout à coup comme s'il eût été couvert d'un nuage épais. Mais, si je fus étonné de cette obscurité, je le fus bien davantage quand je m'aperçus que ce qui la causait était un oiseau d'une grandeur et d'une grosseur extraordinaires, qui s'avançait de mon côté en volant. Je me souvins d'un oiseau appelé Roc dont j'avais souvent ouï parler aux matelots, et je conçus que la grosse boule que j'avais tant admirée devait être un œuf de cet oiseau. En effet, il s'abattit et se posa dessus, comme pour le couvrir. En le voyant venir je m'étais serré fort près de l'œuf, de sorte que j'eus devant moi un des pieds de l'oiseau, et ce pied était aussi gros qu'un gros tronc d'arbre. Je m'y attachai fortement avec la toile dont mon turban était environné, dans l'espérance que le roc, lorsqu'il reprendrait son vol le lendemain, m'emporterait hors de cette île déserte.

1 : Ce texte est écrit à quelle personne ? Qui est le narrateur ?

2 : A quel moment de la journée sommes-nous dans le texte ? Citez le texte pour préciser votre réponse.

3 : Pourquoi « l'air s'obscurcit tout à coup » selon vous ?

4 : Quel est l'animal qui apparaît ? Quel est son nom ?

5 : Comment est-il ? Relevez les éléments de description dans le texte.

6 : Qu'espère Sindbad en s'attachant à l'oiseau ?

Ecriture

Synonymes du mot monstrueux : aberrant, anormal, abominable, absurde, étonnant, atroce, énorme, difforme, exagéré, disproportionné, excessif, féroce, gros, hideux, laid, mauvais, phénoménal, outrancier, affreux, bizarre, démesuré, colossal, effrayant, effroyable, exorbitant, extraordinaire, gigantesque, horrible, inhumain, repoussant, terrible, terrifiant

Antonymes : agréable, beau, charmant, normal, naturel, convenable

Définitions :

Synonyme : (avec/nom) qui a le même sens qu'un autre mot, ou une signification presque semblable.

Antonyme : (*anti* : contre ; *onoma* : nom) qui a un sens opposé, qui veut dire le contraire.

Rédaction : Faire le portrait d'un monstre

Consigne : Décrivez un monstre effrayant en utilisant les synonymes de monstrueux. Vous insisterez bien sur toutes les parties de son corps, les couleurs, sa corpulence...

L'accord sujet/verbe

I. Règle générale

Le sujet commande l'accord du verbe en personne et en nombre. Pour bien orthographier le verbe, il faut trouver le sujet en posant la question « Qui est-ce qui ? »

II. Cas particuliers

- Si le sujet est un GN, le verbe s'accorde avec le mot principal du GN.
- Si un verbe a plusieurs sujets, l'accord se fait au pluriel.

III. Difficultés

- Le sujet est parfois placé après le verbe, en particulier dans les phrases interrogatives.
- Le sujet peut commander l'accord de plusieurs verbes.
- Dans une phrase, le sujet peut être éloigné du verbe auquel il se rapporte.

Exercice n°1 : Soulignez en rouge les sujets et encadrez en rouge les verbes conjugués.

1. Les compagnons de Persée le regardent partir vers Méduse.
2. Des créatures horribles naissent dans les ténèbres.
3. Que pensent les monstres ?
4. Méduse est vraiment très répugnante.
5. « Je les trouve vraiment affreux, ces monstres », s'écria-t-il. « Méduse où es-tu ? »
6. Un dragon et un serpent se précipitent sur le héros ...
7. Bellérophon et Persée ne sont pas rassurés.

Exercice n°2 : Soulignez le sujet et entourez le verbe qui convient.

1. Je **finis** / **finit** de lire un conte.
2. Ils **étudie** / **étudient** des contes.
3. Sindbad **parcourt** / **parcours** les mers.
4. Les cyclopes **menaces** / **menacent** les voyageurs.

Exercice n°3 : Transformez les phrases en remplaçant les pronoms sujet « il » ou « elle » par « ils » ou « elles » et accordez les verbes.

1. Il arrose les fleurs.
2. Dans le jardin, il cueille des salades.
3. Avec son épée, elle tue le monstre.
4. À l'ombre de la grotte, elle dort.
5. Elle surgit des bois et surprend le héros.

Exercice n°4 : Réécrivez ce texte au présent en respectant les accords sujet/verbe.

C'était la fin de l'hiver, les arbres bourgeonnaient et les fleurs sauvages parfumaient l'air. Dès que Kèma, le singe, s'approchait de sa femme, elle le rabrouait. Non loin, un buisson, le singe découvrit M'Bolo ; celui-ci cherchait à plaire à Edodi, la biche. Le singe rentra chez lui pour faire la même chose avec son épouse, mais il se fit exploser hors de l'arbre.

Exercice n°5 : Écrivez au passé composé les phrases suivantes en veillant à accorder correctement le participe passé.

1. Ils viennent vous voir aux grandes vacances.
2. Aïcha et sa mère vont à Mamoudzou chaque dimanche.
3. Les élèves les plus courageux partent à pieds au collège.
4. Mes voisins restent à la plage tout le dimanche.