

# Consignes pour le travail à la maison

Semaine du 5/02/2024 au 9/02/2024

Matière : Français

Enseignante : Mme ALLAOUI

Classe concernée : 403

Notions à travailler : **Nouvelle fantastique / le réel et l'étrange**

## CE QU'IL FAUT FAIRE

### Lundi 5 Février 2024

#### LECTURE CURSIVE-PLAISIR (SEQUENCE NOUVELLE FANTASTIQUE)

Vous pouvez au choix **lire et écouter** les nouvelles suivantes de Guy de Maupassant et Bordage en cliquant sur **les liens ci-dessous**. Un travail sera à faire ultérieurement dans votre journal de lecteur.

- **La Chevelure : (Bon lecteur)**  
<http://maupassant.free.fr/textes/chevelure.html>  
<https://www.youtube.com/watch?v=Ok4ll2caz8g>
- **La Main : (Bon lecteur)**  
<http://maupassant.free.fr/textes/main.html>  
<https://www.youtube.com/watch?v=R-WeYbr1eAQ>
- **La Morte : (Bon lecteur)**  
<http://maupassant.free.fr/textes/morte.html>  
<https://www.youtube.com/watch?v=rogBnBiGj0A>
- **Fonds d'écran de Pierre Bordage (lecteur intermédiaire)**  
<https://tantancours.com/wp-content/uploads/2019/01/FONDS-DÉCRAN-Pierre-Bordage-2002.pdf>  
<https://www.youtube.com/watch?v=pUALxE2erlY>

### Mercredi 7 Février 2024

Nouvelle séquence, titre, et problématique à noter à la suite dans votre cahier.

**Séquence : « Frémir ou ne pas frémir : telle est la question ! »**

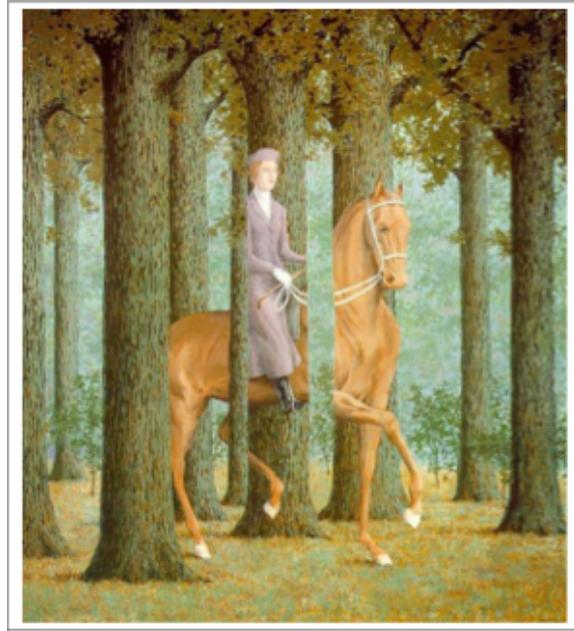
**Problématique : Comment le fantastique trouble-t-il le réel ?**

**SEANCE 1 : Lecture d'image : Qu'est-ce que le fantastique ?**

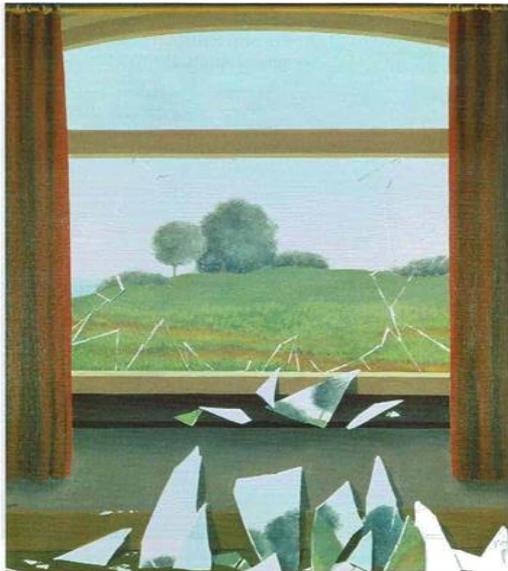
**Objectif : S'interroger sur les limites entre le réel et l'étrange**



**Doc 1 : Mark Jenkins, Embed Series, 2006**



**Doc 2 : René Magritte, le blanc-seing, 1965**



**Doc 3 : René Magritte, la clé des champs 1936**



**Doc 4 : Elsie W et F Griffiths Les fées de Cottingley, 1917**

**Exercices**

- 1) Trouve trois adjectifs pour exprimer ce que tu ressens face à chaque œuvre (docs 1 à 4)
- 2) A ton avis, quel est le but commun de ces artistes ?
- 3) Observe chaque œuvre et complète le tableau suivant.

<u>Documents</u>	<u>Nature œuvre</u>	<u>Éléments réalistes</u>	<u>Éléments étranges</u>

4) Trouve cinq mots associés au fantastique :

.....

5) Qu'est-ce que tu attends trouver dans une nouvelle fantastique ?

.....  
.....  
.....  
.....

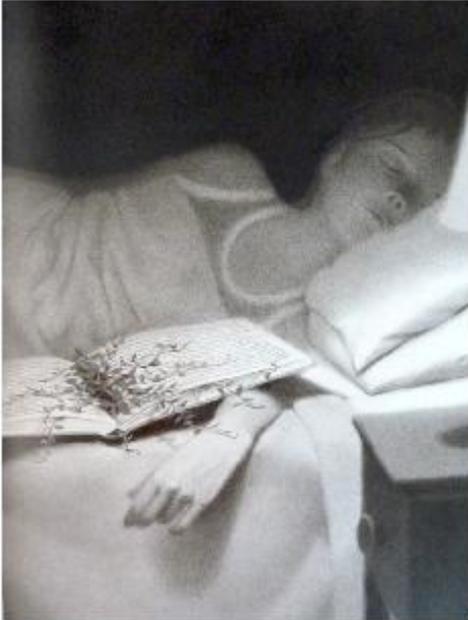
**Jeudi 8 Février 2024**

**Séance 2 : Ecriture initiale**

**Objectif : Écrire à partir d'images**

**Consigne d'écriture :**

- Choisis une image ci-dessous
- En t'inspirant de l'image et de la phrase qui l'accompagne, imaginez une histoire (10 lignes) lors de laquelle un événement étrange fait irruption dans ce quotidien apparemment banal.
- Tu dois inclure cette phrase dans ton écrit soit au début, au milieu ou à la fin.



Il m'avait prévenu pour le livre. Maintenant c'était trop tard.



Deux semaines passèrent et cela recommença.



Etait-ce un rêve ou un cauchemar ?



J'étais le seul à les voir.

**BON COURAGE A TOUS !**

**Mme ALLAQUI**