

3

**Raconter
Une histoire...**

SÉQUENCE



1 LA DEMANDE



Réaliser une représentation graphique qui montre un moment, une ambiance de grande tension, de suspens, d'attente.

MATÉRIEL



CONTRAINTES:

Ta production se passera dans l'intimité d'un intérieur.

TEMPS PROPOSÉ

1 heure (prends le temps de réfléchir et pense à la composition)

OBJECTIFS :

- Produire, construire une image narrative.
- Elaborer une image en tenant compte de Sa réception par le spectateur.

2



Montre dans ton image quelque chose qui va se passer, qui va arriver, qui se devine.

3

JE M'EXPRIME

- 1 : Par quels moyens as-tu créé du mystère, du suspens dans ton image ?
- 2 : Dans ton dessin, quels éléments font comprendre ce qui va se passer ensuite ?
- 3 : En quoi les œuvres ci-contre nous poussent à nous poser des questions ?

ABCD'Art

- MISE EN SCENE :** Organisation préméditée d'objets, de personnages, de mouvements, etc. dans un espace et un temps choisis.
- COMPOSITION :** L'arrangement des éléments visuels de l'image.
- CADRAGE :** Ce qu'on montre dans le format de l'image.

4 LES ARTISTES



Edouard Manet
Le déjeuner sur l'herbe, 1863, peinture à l'huile.

William Eggleston, *Ruche*, 1969, photographie.



CLIQUE SUR LES IMAGES POUR APPRENDRE.

COMPÉTENCES

Je sais choisir les techniques appropriées pour obtenir les bons effets visuels.

Je sais donner forme à mon imaginaire en explorant plusieurs techniques.

Je sais m'exprimer sur ma réalisation et celle d'une œuvre d'art.

3

**Raconter
Une histoire...**

SÉQUENCE



1 JE CRÉE



Dans une série d'images photographiques que tu créeras, tu feras deviner l'issue d'une situation dramatique.



COUP DE POUCE

- 1 : montre l'évolution de la situation au fur et à mesure des images.
- 2 : Pour créer une attente chez le spectateur, ne montre pas tout.



MATÉRIEL

OU



TEMPS PROPOSÉ

2 heures (tu peux d'abord réaliser un croquis pour poser tes idées)



OBJECTIFS :

Produire du sens en disposant des éléments dans un espace déterminé.

2 mise en mots



Solutions de la demande précédente...

cadrage, point de vue, champ / hors champ, amorce, composition, lumière, contraste, clair-obscur, effets visuels... *Le découpe*

3 JE M'EXPRIME



- 1 : Explique les choix que tu as fait pour composer ta série d'image.
- 2 : Dans les œuvres ci-contre, quelles sont les éléments qui peuvent nous faire deviner une histoire ?
- 3 : Dans quel domaine des arts visuels retrouves-tu ce genre de mise en scène ?
- 4 : Quels sont les éléments qui rendent l'image de Cindy Sherman dramatique ?

ABCD'Art



SEQUENCE : Série d'images hiérarchisées et ordonnées chronologiquement.

DECOR : Représentation du lieu où se passe l'action.

ATMOSPHERE : Milieu dans lequel on vit, considéré par rapport à l'influence qu'il exerce sur les êtres qui y vivent

4 LES ŒUVRES



EDWARD HOPPER, Soleil dans une cafétéria, 1958, peinture à l'huile.



CINDY SHERMAN, sans titre n°92, 1981, photographie

CLIQUE SUR LES IMAGES POUR APPRENDRE.

5 j'évalue



DEMANDE 1

- 1 : Ma représentation ne montre pas de suspens.
- 2 : Ma représentation montre un peu de suspens.
- 3 : Ma représentation met en scène le suspens.
- 4 : Ma représentation montre très bien la tension.

DEMANDE 2

- 1 : Je n'ai pas réalisé plusieurs photographies.
- 2 : J'ai réalisé moins de 3 photographies.
- 3 : J'ai réussi à produire une série d'images.
- 4 : Ma série d'image montre une situation dramatique